

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च
माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे ०४

शासन निर्णय क्र.संकीर्ण२०१९/प्र.क्र.(२४३/१९)/एस.डी.४,

दिनांक ८ ऑगस्ट, २०१९ नुसार

इयता ११ वी -हिंदी

सुधारित मूल्यमापन आराखडा

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे - ४११ ००४

कक्षा - ग्यारहवीं
अंक ८०

विषय - हिंदी युवकभारती
समय - ३ घंटे

कृतिपत्रिका प्रारूप
घटकनिहाय अंक विभाजन

विभाग	घटक	अंक	प्रतिशत	विकल्प
१	गद्य	२०	२५ %	२५
२	पद्य	२०	२५%	२५ 28
३	विशेष अध्ययन	१०	१२.५%	१४
४	व्यावहारिक हिंदी	२०	२५%	३२
५	व्याकरण	१०	१२.५%	१६
	कुल अंक	८०	१०० %	११२ + ३ = ११५

कक्षा - ग्यारहवीं
कृतिपत्रिका प्रारूप (आराखडा)
विषय - हिंदी - युवकभारती

समय - ३ घंटे

(अंक ८०)

(विभाग -१: गद्य - अंक २०)

- कृति- १ (अ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में (०६)
- (१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२
- (आ) परिच्छेद लगभग १८० से २०० शब्दों में (०६)
- (१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२
- (इ) लघुत्तरी - उत्तर ८० से १०० शब्दों में (३ में से २) (०६)
- (ई) एक वाक्य में उत्तर - (४ में से २) (०२)
- साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर

(विभाग - २: पद्य - अंक २०)

- कृति- २ (अ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में (०६)
- (१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२
- (आ) पद्यांश लगभग ८ से १२ पंक्तियों में (०६)
- (१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२
- (इ) रसास्वादन कीजिए (२ में से १) ०६
- (ई) एक वाक्य में उत्तर - (४ में से २) (०२)
- साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर

(विभाग - ३ : विशेष अध्ययन - अंक १०)

- कृति- ३ (अ) संवाद - १५ से २० पंक्तियों में (०६)
- (१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (२) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए) ०२
- (३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में) ०२
- (आ) लघुत्तरी - उत्तर ८० से १०० शब्दों में (२ में से १) (०४)
- (नाटक पर १ और विद्या परिचय पर १)
- विद्या

(विभाग -४ : व्यावहारिक हिंदी/अपठित गद्यांश
पारिभाषिक शब्दावली - अंक २०)

कृति- ४ (अ) दीर्घोत्तरी - उत्तर - १०० से १२० शब्दों में	(२ में से १)	(०६)
(आ) व्यावहारिक प्रयोग - उत्तर - ८० से १०० शब्दों में	(२ में से १)	(०४)
(इ) अपठित गद्यांश - १८० से २०० शब्दों में		(०६)
(१) आकलन कृति (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए)	०२	
(२) शब्द संपदा (४ घटक, १/२ अंक प्रत्येक के लिए)	०२	
(३) अभिव्यक्ति (४० से ५० शब्दों में)	०२	
(ई) पारिभाषिक शब्दावली (६ में से ४)		(०४)

(विभाग -५ : व्याकरण विभाग - अंक १०)

कृति- ५ (अ) अलंकार (पहचानना ३ में से २)	०२
(आ) रस (पहचानना ३ में से २)	०२
(इ) मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग (४ में से २)	०२
(ई) काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए। (३ में से २)	०२
(उ) वाक्य शुद्धिकरण करके वाक्य फिर से लिखिए। (३ में से २)	०२

आवश्यक सूचना -

- द्वितीय सत्र के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम है।
- द्वितीय सत्र की ८० अंकों की कृतिपत्रिका संपूर्ण पाठ्यक्रमपर आधारित होगी।
- कृति क्र.१ (ई) ४ में से २ प्रश्न ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०९ से लेने है।
- कृति क्र.२ (ई) ४ में से २ प्रश्न ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०८ से लेने है।
- पारिभाषिक शब्दावली के लिए ११ वी हिंदी युवकभारती के पृष्ठ क्रमांक १०७ और १०८ पर दिए गए शब्द ही लेने है।
- आवश्यकतानुसार मूल्यमापन के प्रारूप में परिवर्तन करने का अधिकार समिती सदस्यों को रहेगा।

मौखिक परीक्षा अंक - २०

विषय - हिंदी युवकभारती

(१) श्रवण कौशल्य -		
(अ) शब्द लेखन - (४ में से ३)		(अंक १०)
(आ) वाक्य लेखन (३ में से २)		०३
सूचनाएँ -		०२
(१) शब्द और वाक्य पाठ्यपुस्तक में से होने चाहिए।		
(२) लेखन में शुद्धता होनी चाहिए।		
(३) सारांश लेखन		०५
आध्यापकों ने मौखिक परीक्षा में पाठ्यपुस्तक में से गद्यांश/पद्यांश पढ़कर सुनना और उसका सारांश ५ पंक्तियों में छात्रों को लिखने के लिए कहना।		
(२) भाषण कौशल्य		(अंक १०)
(अ) नियोजित विषय या ऐन वक्त के विषय समय के अनुरूप देकर उसपर भाषण करने के लिए कहना।		०५
(आ) पाठ्यपुस्तक में से किसी एक कविता का पठन छात्रों को सुनाने के लिए कहना।		०५
सूचना - (१) भाषण और कविता पठन के लिए ३ या ४ मिनट का समय देना।		
(अ) श्रवण कौशल्य		
शब्द -	०३	}
वाक्य -	०२	
	(०५)	
(श्रवण)		१०
सारांश - विषय ज्ञान	०२	}
विषय लेखन -	०२	
वर्तनी -	०१	
	(०५)	
(आ) भाषण कौशल्य आशय	०२	}
प्रस्तुतिकरण	०२	
परिणामकारकता	०१	
	(०५)	१०
पठन - पठन -	०२	}
प्रस्तुतिकरण	०२	
परिणामकारकता	०१	
	(०५)	
कुल अंक	(२०)	२०

मौखिक परीक्षा अंक - २०

कृतिपत्रिका

- (१) श्रवण कौशल्य - (१०)
- (अ) शब्द लेखन - (४ में से ३) ०३
- (१) आकर्षित
- (२) दुनियादारी
- (३) मौसम
- (४) बहुभाषी
- (आ) वाक्य लेखन (३ में से २) ०२
- (१) न्यायालयों में हिंदी के उपयोग के लिए प्रावधान किया गया है।
- (२) ठीक कहा, तुम्हें क्या फर्क पडता है?
- (३) पिता ने सुना तो गद्गद् होकर रो उठे।
- (इ) सारांश लेखन ०५

पद्यांश

माँ मेरी बे-वजह ही रोती है।
 फोन पर जब भी बात होती है।
 फोन रखने पर मैं भी रोता हूँ।
 सख्त उम्र से मगर दिल से बहुत नाजूक हैं।
 चोट लगती है मुझे और वह तडप उठते हैं।
 हर पिता में ही कोई माँ भी छुपी होती हैं।
 मेरे ऑफिस में महिनों से मेरी दिन की शिफ्ट
 तेरे ऑफिस में महिनों से तेरी रात की शिफ्ट
 नन्हें बच्चों को तो टुकड़ों में मिल है माँ-बाप

- (२) भाषण कौशल्य - (१०)
- (अ) नियोजित विषय ०५
- (१) बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ
- (२) जल संवर्धन
- (३) आज का युवक और मोबाई
- (४) पर्यावरण संरक्षण

अथवा

ऐन वक्त के विषय

- (१) सामाजिक कार्य में मेरी भूमिका
- (२) एक कदम स्वच्छता की ओर
- (३) आज का मीडिया
- (४) हिंदी भाषा का महत्व
- (आ) पाठ्यपुस्तक में से कंठस्थ किसी एक कविता को प्रस्तुत कीजिए। ०५